INVESTIGACIONES SOBRE CÓDICES EN EL CIESAS

La escritura como acción humana tiene importantes implicaciones históricas y culturales. Para quien la ejerce es un medio de registro y expresión cualitativa y cuantitativa; para quien la estudia es una manera de acercarse y entender mejor la sociedad de la que ha emanado. Algunos estudiosos consideran, incluso, que la escritura es un distintivo del grado de civilización de un pueblo. Como se sabe, las antiguas culturas mesoamericanas desarrollaron códigos de representación pictográfica, que hoy llamamos códices, donde, entre otros temas, plasmaron genealogías dinásticas, el orden cosmogónico, registros de tributos, planos y mapas, así como conocimientos astronómicos y calendáricos.

Debido a sus connotaciones religiosas, la gran mayoría de los códices prehispánicos fueron destruidos por los españoles, de modo que en la actualidad sólo quedan unos veinte. Ello no significa que como forma gráfica hayan desaparecido. Se siguieron elaborando códices durante la Colonia hasta el siglo XVIII para comunicar a los peninsulares con los indios. Y se emplearon para facilitar el adoctrinamiento cristiano de éstos, registrar sus tributos y bienes, trazar linderos de sus tierras e incluso para elaborar informes. Hoy en día hay pueblos que todavía reclaman sus derechos territoriales enseñando un antiguo lienzo colonial o que guardan uno enterrado, como un verdadero tesoro.

Logotipo tomado de un códice mixteco



AÑO 5 núm. 52 DICIEMBRE DE 1994

Ichan Tecolotl

"La Casa del Tecolote" (Náhuatl)

Debido a las posibilidades del material, el estudio de códices mesoamericanos requiere combinar conocimientos de antropología, arte, historia y lingüística. Las investigaciones en este campo comenzaron en nuestro Centro hace más de dos décadas con Paul Kirchoff y Luis Reyes, quienes colaboraron en el proyecto Puebla-Tlaxcala; después, Keiko Yoneda emprendió el estudio de los mapas de Cuauhtinchan y Luz María Mohar realizó un análisis comparativo del *Códice Mendocino* con la *Matrícula de Tributos*. Esta última labor mereció el Premio Internacional Quinto Centenario otorgado por la Universidad Autónoma Metropolitana y la Editorial Plaza y Valdés. Posteriormente fue invitado a nuestra institución Joaquín Galarza del Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS) de Francia, quien propuso un acercamiento a los códices a través de la representación misma y elaborando catálogos clasificatorios de elementos gráficos. Dicho enfoque, que contrasta con aquél basado en el estudio de fuentes documentales coloniales, ha sido continuado por varios de nuestros académicos. Entre otros trabajos, Galarza y sus colaboradores realizaron la clasificación de mapas y planos coloniales de la ciudad de México que se encuentran en el Archivo General de la Nación, uno de cuyos resultados fue el libro *Medidas indígenas de longitud (en documentos de la ciudad de México del siglo XVI)* de Marcos Matías Alonso (CIESAS-México). Otro producto notable de este periodo fue la película *Tlacuilo*. En la actualidad, los investigadores divergen en torno al carácter de los códices coloniales: unos sostienen que en éstos persiste la tradición intelectual mesoamericana mientras que otros consideran que son de tipo europeo. Por otra parte, hay dos formas de estudiar códices: analizando su contenido para entender aspectos de la sociedad que lo produjo o investigando las imágenes para comprender su organización formal.

En *El algodón indígena en el siglo XVI* Luz María Mohar (CIESAS-México) estudia la *Matrícula de Tribu-*

ORGANO INFORMATIVO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL (CIESAS)

tos y el *Códice Mendocino* para entender la economía de esta importante materia prima: su distribución, producción, procesamiento y usos (en textiles y como moneda) así como los efectos de la conquista sobre aquélla. Hilda Aguirre Beltrán (CIESAS-México) en *La organización de la producción de seda en Texupan, Oaxaca en el siglo XVI* estudia los antecedentes de este cultivo y su introducción en la Nueva España, particularmente en la región de estudio y las transformaciones culturales a que dio lugar.

Cecilia Rossell (CIESAS-México) en *Los señores de México-Tenochtitlan. Análisis epigráfico e histórico de la primera tira del Códice Mendocino* estudia la primera tira de este lienzo, que narra la fundación mexica de la ciudad en 1325 y las conquistas posteriores, para comprender el sistema de escritura nahua estudiando la organización de las imágenes y su relación con la lengua hablada. Rodrigo de la Torre (CIESAS-México) también aborda al *Códice Mendocino* en *La producción de imágenes en la conquista de México*, al que considera como un ejemplo de comunicación social de la época en el que es posible descubrir los cánones de organización iconográfica europeos, más allá de los elementos mesoamericanos y para ello integra enfoques de las artes visuales, la teoría de la comunicación y la semiótica. Mientras que Keiko Yoneda (CIESAS-Golfo) analiza el *Mapa de Cuauhtinchan No.2*, documento del siglo XVI que contiene linderos territoriales establecidos cuatrocientos años antes por dos caudillos toltecas chichimecas, relacionando dicha información con datos arqueológicos y etnohistóricos.

También es importante la labor desarrollada en este campo por Luis Reyes (CIESAS-México), quien ha publicado (con Paul Kirchoff y Lina Odena Güemes) *La Historia Tolteca-Chichimeca, Cuauhtinchan del siglo XII al XVI*, *Mapas y pictografías de Veracruz* y ha editado *La escritura pictográfica en Tlaxcala. Dos mil años de experiencia mesoamericana*, así como la edición facsimilar (en colaboración con Ferdinand Anders y Martin Jansen) de los códices *Borbónico, Borgia, Nutall, Vaticano* y *Vindobonensis*.

Varios investigadores del CIESAS forman parte del Seminario de Códices Mexicanos, junto con colegas del Centro de Estudios Mayas de la UNAM y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Este Seminario, que se reune periódicamente, busca promover el intercambio académico en torno al tema y difundir los conocimientos existentes al público en general, a través de publicaciones, encuentros, cursos y conferencias. También ha hecho peritajes para establecer la autenticidad de un códice. El Seminario ha creado un registro fotográfico de 700 transparencias y ha colaborado con el Proyecto México 2000 del INAH elaborando miniguías de códices prehispánicos y coloniales en general así como de los siguientes lienzos: *Borgia, Dresden, Kingsborough* o *Memorial de Tepetlaoztoc, Matrícula de tributos, Mendocino* y *Tlatelolco*. El año pasado el Seminario de Códices organizó un Curso de Lectura de Códices, cuya recaudación se destinó a la conservación y restauración de los materiales pictográficos resguardados en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. En septiembre, nuestra institución otorgó al Seminario de Códices el Premio CIESAS 1993 como "Seminario del Año" por su carácter interinstitucional y sus aportes a la comprensión de la cultura mesoamericana.

Finalmente dos de nuestros académicos participaron en la serie Códices Mesoamericanos, coeditada por el INAH y la Universidad Autónoma de Puebla, que se presentó en noviembre. Ésta incluye la publicación por primera vez de los facsimilares de los códices de *Cozcatzin, Tlatelolco, Yanhuitlan, Coatlichan* y *Cuauhtinchan*; los estudios introductorios de estos dos últimos fueron realizados por Luz María Mohar y Keiko Yoneda, respectivamente.

MUNDO ACADÉMICO

Acercamientos para el estudios de la dinámica religiosa

Esta reunión se realizó del 21 al 22 de noviembre en el CIESAS-Golfo y analizó diferentes planteamientos en torno a dicha temática, especialmente el impacto de la religión en la estructuración de las culturas populares e hizo hincapié en la necesidad de realizar análisis rigurosos construyendo objetos de estudio a través de aparatos teóricos adecuados. Los siguientes académicos expusieron los temas que se mencionan a continuación. Patricia Fortuny (CIESAS-Occidente): "Diversos enfoques para abordar la dinámica religiosa en México"; Felipe Vázquez (CIESAS-Golfo): "Acercamientos en torno a la dinámica religiosa y su difusión"; María Teresa Rodríguez (CIESAS-Golfo): "Perspectivas teórico-metodológicas para el estudio de la organización ceremonial indígena" y Pedro Arrieta (CIESAS-Golfo): "La dinámica religiosa en organizaciones tradicionales rurales".

V Encuentro Nacional de Historia de la Educación en México

Este encuentro, coorganizado por varias instituciones (entre éstas el CIESAS) se realizó en la Universidad Autónoma de Puebla del 23 al 26 de noviembre y su propósito fue discutir nuevos temas, problemas y enfoques en este ámbito desde un punto de vista interdisciplinario. Se programaron las siguientes mesas de trabajo: "Historia de la cultura escrita" moderada por Luz Elena Galván (CIESAS-México); "Historia de las profesiones y los oficios" moderada por Ana María Huerta (ICSYH-BUAP), Ignacio Márquez (UDLA-PUE), Leticia Gamboa (ICSYH-BUAP) y Félix Ernesto Godoy (ICSYH-BUAP); "Historia de la educación e historia de las imágenes y las representaciones sociales" moderada por Helio Huesca (Difusión Cultural-BUAP) y María Esther Aguirre (CESU-UNAM); "Historia de las instituciones y los sistemas educativos" Federico Lazarín (UAM-I) y Ricardo Moreno (CEU-BUAP); "Historia de la educación y representaciones sociales" moderada por Teresa de Sierra (UPN); "Historia de las instituciones y los sistemas educativos" moderada por Alfonso Vélez (ICSYH-BUAP) y Lucía Martínez (UPN); "Historia de las comunidades científicas e historia de las formaciones discursivas" moderada por Carlos Escalante (ISCEEM) y Jesús Guevara (CEU-BUAP); e Historia de las élites intelectuales y el poder político" moderada por Antonio

Padilla (ISCEEM). Las conferencias magistrales estuvieron a cargo de: Antonio Viñao (Universidad de Murcia), Antonio Santoni (Universidad de Florencia), Mary Kay Vaughan (Universidad de Illinois), María Rosa Neufeld (Universidad de Buenos Aires), Angelo Semeraro (Universidad de Bari) y Emilio Tenti (UNICEF).

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Proyecto: Dialectología del náhuatl: comparación de tres regiones
Andrés Hasler (CIESAS-Golfo)

Los nahuas del sureste de Hidalgo y norte de Puebla pronuncian la palabra frijol como "yetl", mientras que los del centro de Puebla dicen "yitl" y los del sureste de Puebla y centro de Veracruz "etl". Sin embargo, unas clasificaciones consideran que en las tres zonas se habla la misma variante dialectal del náhuatl, mientras que otras no difieren tanto y sostienen que sólo en las primeras dos se usa el mismo dialecto. De hecho, hay varias clasificaciones relativas a la distribución geográfica de la lengua náhuatl en México; algunas distinguen tres zonas: centro, occidente y oriente, pero discrepan en cuanto a los límites respectivos, y otra señala cuatro regiones: norte, centro, occidente y oriente. Por lo visto, los dialectos tampoco son internamente homogéneos, más bien comparten semejanzas estructurales que tienen variantes internas. Así todavía hay camino que recorrer en materia de clasificación de esta lengua, que hablan alrededor de un millón de mexicanos.

Este proyecto busca estudiar las semejanzas y diferencias dialectales en tres regiones nahuahablantes: Acaxochitlán-norte de Puebla (sureste de Hidalgo y norte de Puebla), Xochiltepec-Huautlalauca (centro de Puebla) y Tehuacán-Zongolica (sureste de Puebla y centro de Veracruz), para establecer si forman parte de una misma región dialectal o si son dialectos independientes. Cada región se subdividirá en áreas de estudio más definidas y el proyecto se apoyará en datos etnohistóricos acerca del contacto cultural entre los grupos nahuas respectivos.

En sí, la propuesta de comparar el náhuatl de estas tres regiones es novedosa. Además, los resultados del estudio serán útiles para instituciones interesadas en la estandarización y enseñanza de dicha lengua, porque los límites dialectales que se establezcan podrán tomarse en cuenta para regionalizar las políticas y materiales educativos.

NOTICIESAS

El Programa Interinstitucional de Estudios sobre la Región de América del Norte de El Colegio de México seleccionó al proyecto "El Tratado de Libre Comercio y la reestructuración social de ciudades en Norte América: México, Canadá y los Estados Unidos" coordinado por Agustín Escobar y Mercedes González de la Rocha (CIESAS-Occidente) para recibir apoyo financiero.

- Del 15 al 31 de octubre, Guadalupe Rodríguez (CIESAS-Occidente) estuvo en España donde participó en las II Jornadas de Estudios Agrarios de la Universidad de Lérida presentando la ponencia "El Tratado de Libre Comercio de América del Norte y la Agricultura de México" y realizó trabajo de campo en Cataluña.

- Del 17 al 19 de octubre pasados Virginia García Acosta (CIESAS-México) estuvo en Lima (Perú) impartiendo con otros colegas un taller sobre el Estudio Histórico de los Desastres, que fue organizado por La Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina.

- Susan Street (CIESAS-México) impartió la conferencia "Democratización, ética política y cultura popular: los maestros de Chiapas, México" en la Cuarta Conferencia sobre Cultura Popular Latinoamericana que se llevó a cabo del 27 al 29 de octubre pasados en la Universidad de Brown (Rhode Island, Estado Unidos).

- "Mantenimiento y cambio de la lengua mexicana bajo el impacto del comercio y la migración. Ilustraciones del Alto Balsas, Guerrero, México" es el título de la ponencia que presentó José Antonio Flores Farfán (CIESAS-México) en el Primer Encuentro Holandés de Mexicanistas "México en Movimiento" y que tuvo lugar el 4 de noviembre en el Centro de Estudios Mexicanos de la Universidad de Groninga (Holanda).

- Luz María Mohar (CIESAS-México) participó en la Reunión Anual de la Sociedad Norteamericana de Etnohistoria que tuvo lugar del 10 al 14 de noviembre pasados en Tempel (Arizona, Estados Unidos); allí presentó el tema "Desde los textiles hasta las máscaras turquesas" en el simposio "México Antiguo: siglos XV-XVI".

- Como parte del Primer Simposium Internacional sobre Etnobotánica en Mesoamérica "Dr. Efraím Hernández Xolocotzi" que se realizó del 9 al 13 de noviembre pasados, la Directora General del CIESAS, Teresa Rojas, habló acerca de "El papel de la antropología en la investigación etnobotánica" en la mesa que discutió los "Métodos pertinentes al quehacer etnobotánico".

- Entre el 11 y el 18 de noviembre, Jan de Vos (CIESAS-México) asistió al coloquio "Rebeliones indígenas en Chiapas (a través del tiempo) y los Andes (siglos XIX y XX)" organizado por el Centro de Estudios y Documentación Latinoamericanos en Amsterdam y donde habló acerca de "La oligarquía chiapaneca frente al poder colonial: de la rebelión armada a la resistencia negociada".

- El 17 de noviembre la Universidad Iberoamericana otorgó el grado de Doctor en Historia a Clara Elena Suárez quien presentó la tesis "Camino real y carrera larga: la arriería en la Nueva España a fines del siglo XVIII".

- Durante noviembre tuvieron lugar en el CIESAS-México dos presentaciones de libros editados por nuestra institución. El día 11 le correspondió a la Biblioteca del Agua, formada por: "Apuntes sobre irrigación" de José Herrera y Lasso; "Dos problemas de vital importancia" de Roberto Gayol; "Las otras aguas" de Luis Aboites y Ricardo María Garibay; "El problema de la irrigación" de Leopoldo Palacios; y "El hombre, la tierra y el agua" de Clifton Kroeber; y el 18 se hizo lo propio con "Los niños de la correcional: fragmentos de vida" de Elena Azaola (CIESAS-México).

- Entre el 7 de noviembre y el 2 de diciembre pasados, Marcos Matías Alonso (CIESAS-México) asistió al Curso de Formulación y evaluación de programas y proyectos sociales auspiciado por la CEPAL y la OEA que se realizó en Santiago de Chile.

AGENDA ACADÉMICA

Actividades del XXI Aniversario del CIESAS
Ciclo de Conferencias "El Conocimiento en Antropología"

5	El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir	Roberto Cardoso de Oliveira (Universidad de Campinas, Brasil)	Casa Chata, CIESAS-México	10:30
6	El movimiento de los conceptos en la antropología			
7	La antropología y la crisis de los modelos explicativos			

Seminario de Etnometodología

5-7	Discusión de resultados de investigación	Jacques Chevalier (Universidad de Carleton, Canadá)	CIESAS-Golfo	10:00

Coloquio sobre la lengua y la etnohistoria p'urépecha.Homenaje al Dr. Benedict Warren

7-9	Presentación de ponencias	varios	Museo Regional Michoacano, Allende y Abasolo, Centro Histórico, Morelia, Michoacán	10:00 y 17:00

Seminario de Investigación Educativa del CIESAS

13	Formación de maestros de educación básica en el medio rural	Lestvia Rosas (CEE)	Salón de Actos, CIESAS-México	10:30

Seminario-Taller "Democracia de base y prácticas sindicales, escolares y comunitarias en el magisterio"

17	Sesión	Susan Street	Salón de Actos, CIESAS-México	10:30

AGENDA ACADÉMICA EXTERNA

Reuniones

Actividad: Mesa Redonda de la Universidad de Georgetown sobre Lenguas y Lingüística (GURT)	**Tema**: "La lingüística y la formación de docentes para enseñar una segunda lengua: aspectos etnolingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos"	**Lugar y fecha**: Universidad de Georgetown (EUA) 8-11 de Marzo 1995	**Información**: Carolyn Straehle, tel.: (202) 687-57-26, correo electrónico: gurt@guvax.acc.georgetown.edu.
Actividad: XI Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos	**Plazo de recepción de propuestas**: 1 marzo de 1995	**Lugar y fecha**: Liverpool (Inglaterra) 17-22 septiembre 1996	**Información**: John Fisher, Organizador del XI Congreso Internacional, Institute of Latin American Studies, 86-88 Bedford Street South, The University, PO Box 147, Liverpool L69 3BX, UK, Fax: 051-794-3080.
Programa: Maestría y Doctorado en Historia	**Institución**: Universidad Autónoma de Puebla	**Fecha de inicio**: curso propedéutico-enero 1995	**Información**: Roberto Vélez, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-UAP, Coordinador del Área de Historia, Av. Maximino Avila Camacho 208, Col. Centro Histórico, Puebla, Pue. CP. 72000; Tels. (22) 462600 y 460943; fax: (22) 462600.

BECAS Y APOYOS PARA LA INVESTIGACIÓN

- El Proyecto Reforma Ejidal de la Universidad de California en San Diego ofrece becas de investigación, cuyo monto oscila entre U$ 1,200 y 1,800 para estudiantes de posgrado de universidades mexicanas, estadounidenses o canadienses. Los solicitantes deben presentar un plan de trabajo de campo en una localidad rural mexicana (duración entre seis y doce semanas) para el periodo del 1º de mayo al 31 de octubre de 1995. Se dará preferencia a las investigaciones que estén supervisadas por especialistas en el tema. Fecha límite de recepción: 15 de febrero de 1995. Información: David Myhre. Coordinador. Proyecto Reforma Ejidal, Center for U.S.-Mexican Studies. University of California-San Diego. La Jolla CA 91093-0510, USA. Correo electrónico: ejido weber.ucsd.edu

Nueva publicación de la colección:

Historia de los pueblos indígenas de México

Vivir en frontera. La experiencia de los indios de Chiapas

Jan De Vos

CIESAS-INI, 1994, 313 pp., ISBN Colección 968-496-259-2, ISBN 968-496-261-4

En Chiapas, igual que en otras regiones de América, la llegada de los españoles trastocó la vida humana en todos los niveles. La población, hasta entonces dueña de su territorio y de todo lo que había construido en él, fue obligada a compartir su espacio con los recién llegados. Por encima de las diferencias lingüísticas, políticas, sociales y culturales existentes, los nativos fueron reducidos, sin excepción, a la condición global de "indio".

La presencia de los conquistadores abrió una profunda fisura en un mundo que hasta entonces había sido relativamente homogéneo, por lo menos en lo que se refiere a su cultura material y espiritual. Los vencedores buscaban ampliar el territorio ocupado, mientras que los vencidos quedaron condenados a vivir en espacios cada vez más reducidos. Jan De Vos nos presenta en este libro un minucioso análisis de la evolución histórica de los pueblos indios de Chiapas. El estudio comprende desde el siglo XVI hasta el porfiriato y nos muestra como los zoques, tzotziles, tzeltales, nahuas, tojolabales, entre otros, aprendieron a resistir y a vivir en la "frontera" de su propio mundo, construyendo una nueva cotidianidad en los mismos bosques y selvas, en los mismos ríos y cañadas.

Vivir en frontera nos narra el camino seguido por la población original de Chiapas para sobrevivir a la dominación extranjera, al mestizaje étnico y sociocultural, así como a las epidemias y hambrunas. Asimismo, el autor nos adentra en la comprensión de las estrategias de resistencia, refugio y negociación de los antepasados de los actuales campesinos "indígenas" que viven en Chiapas y el añejo estigma social de ser "indios".



NOVEDADES EDITORIALES

Compañía exportadora e importadora, S.A. (1949-1958). Conflicto y abasto alimentario

Hugo Azpeitia Gómez

MOM, 1994, 175 pp., ISBN 968-496-278-9

El abasto alimentario es un problema que ha existido en México desde siempre, situación que lo ha convertido en un reto difícil de enfrentar por los diferentes gobiernos del país; pues en cada periodo histórico el contexto social, político, económico y cultural cambia y obliga al Estado a crear un programa específico para solventar las necesidades alimenticias de la población de escasos recursos económicos.

De esta forma, el autor del presente volumen nos explica que "este trabajo es un esfuerzo por narrar la historia de los años en que el Estado mexicano desarrolló una política con la que se recuperó la autosuficiencia maicera y se alcanzó la triguera; años en los que la dirección política del país buscó afanosamente hacer de México un país industrial. Es un texto que narra parte de la institución encargada de regular los precios y el abasto de los alimentos básicos en México": la CEIMSA

Suma y epíloga de toda la descripción de Tlaxcala

Paleografía, presentación y notas de Andrea Martínez Baracs y Carlos Sempat Assadourian

CIESAS-Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1994, 257 pp., ISBN 968-865-021-8

El manuscrito que ahora publicamos constituye un hallazgo importante para la historia de Tlaxcala y México en el siglo XVI, y es, al menos por ahora, una sorpresa un tanto enigmática para historiadores y filólogos. Parece que la faltante **Relación geográfica** del siglo XVI correspondiente a Tlaxcala no se conoce del todo.

La *Suma y epíloga de toda la descripción de Tlaxcala* es un borrador de 69 fojas, escrito y corregido por una misma pluma, y fechable como veremos más adelante, en los años 1588-1589. El cotejo de su escritura con la de autógrafos del historiador tlaxcalteca Diego Muñoz Camargo indica, aunque con el margen de error que da el que sea una letra bastante común en su época, lo que parecía más probable: que se trata del mismo autor.

Aquí nomás... aquí somos. Reproducción de la organización comunal de Ocuiltzapoyo, S. L. P.

Juan Briseño Guerrero

MOM, 1994, 233 pp., 968-496-254-1

El presente estudio cuenta una parte de la historia del pueblo nahua de Ocuiltzapoyo, en la Huasteca potosina. Se pretende resaltar la visión y concepción que los propios habitantes del lugar tienen de su vida e historia. Para ello se utilizaron dos líneas de investigación: la historia oral y la cotidianidad. Se conceptualiza la primera como "la narración de los acontecimientos del pasado, es uno de los mecanismos más transitados por el proceso de legitimación de las instituciones y del sistema político comunal." Mientras que lo cotidiano "es entendido como el ordenamiento de la vida y la ejecución diaria de una concepción propia, así como la manifestación más directa de una cultura particular y diferente a la nacional. La cotidianidad es un elemento constitutivo de un proyecto político propio, no es el rutinario hacer diario de los indios." Conjuntando estas dos categorías analíticas se describen, como objetivo último de las investigación, los mecanismos de reproducción social de esta población.

ADQUISICIONES RECIENTES
BIBLIOTECA

- Salas Ularte, Walter Enrique. ***Efecto de las aguas contaminadas en la producción agrícola***, San José, Universidad de Costa Rica, 1987.
- Gudmundson, Lowell. ***Costa Rica, antes del café: sociedad y economía en vísperas del boom exportador***, San José, Universidad de Costa Rica, 1993.
- Remesal, Agustín. ***Un banquete para los dioses***, Madrid, Alianza, 1993.
- ***Medicinas, drogas y alimentos vegetales del Nuevo Mundo: textos e imágenes españolas que los introdujeron en Europa***, Madrid, Ministerio de Sanidad y Consumo, 1992.
- García Paris, Julia. ***Intercambio y difusión de las plantas de consumo entre el Nuevo y el Viejo Mundo***, Madrid, Servicio de Extensión Agraria-Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1991.
- Cipolla, Carlo M. ***Entre la historia y la economía: introducción a la historia económica***, Barcelona, Crítica, 1991.
- Bry, Teodoro de. ***América (1590-1634)***, Madrid, Siruela, 1992.
- Kenny, Martin. ***Beyond Mass Production: The Japanese System and it's Transfer to the U.S.***, Nueva York, Oxford University Press, 1993.
- Hodge, Bob y Robert Ian Vere. ***Literature as Discourse: Textual Strategies in English and History***, Baltimore,The Johns Hopkins University Press, 1990.
- Boden, Deidre (ed.). ***Talk and Social Structure: Studies in Ethnomethodology and Conversation Analysis***, Berkeley, University of California Press, 1991.
- Parker, Ian. ***Discourse Dynamics: Critical Analysis for Social and Individual Psychology***, Londres, Routledge, 1992.
- Hodge, Robert. ***Language as Ideology***, Londres, Routledge, 1993.
- Atkinson, Paul. ***The Ethnographic Imagination: Textual Constructions of Reality***, Londres, Routledge, 1990.
- Lutz, Catherine A. ***Language and the Politics of Emotion***. Nueva York, Cambridge University Press-Editions de la Maison des Sciences de l'homme, 1993.
- Riaño, Pilar (ed.). ***Women in Grassroots Communication: Furthering Social Change***,Thousand Oaks, Sage, 1994.
- Smith, Dorothy E. ***The Conceptual Practices of Power: A Feminist Sociology of Knowledge***, Boston, Northeastern University, 1990.
- Juliano, Dolores. ***Educación intercultural: escuelas y minorías etnicas***, España, Eudema, 1993.
- Contreras, Jesús. ***Antropología de la alimentación***, España, Eudema, 1993.
- Díaz Viana, Luis. ***Música y culturas***, España, Eudema, 1993.
- Pujadas, Joan Josep. ***Etnicidad: identidad cultural de los pueblos***, España, Eudema, 1993.
- Gómez Crespo, Paloma. ***Comprar y vender***, España, Eudema, 1993.
- González Echevarría, Aurora. ***Teorías del parentesco: nuevas aproximaciones***, España, Eudema, 1993.
- Bonfiglio Ugalini, Carlo. ***Fariseos y Matachines en la sierra tarahumara: entre la pasión de Cristo, la transgresión cómico-sexual y las danzas de conquista***, tesis de licenciatura en etnología, ENAH, México, 1993.(Premio de Investigación Fray Bernardino de Sahagún, INAH,1993).
- Procuraduría Agraria, ***Constitución de ejidos. Guías agrarias #1***. México, 1993.
- Procuraduría Agraria, ***Fusión de ejidos. Guías agrarias #3***. México, 1993.
- Procuraduría Agraria, ***Conversión de tierras de dominio pleno al regimen ejidal.Guías agrarias #4***, México, 1993.

La Procuraduría Agraria donó a la institución 66 títulos más que están a la disposición de los interesados.







CIESAS Golfo
Coordinador: Fernando I. Salmerón
Avenida Encanto s/n esquina Antonio Nava
Colonia El Mirador
91170, Xalapa, Veracruz
☎ 142584 Fax 149219

CIESAS Sureste
Coordinadora: Gabriela Vargas Cetina
Kilómetro 3.5 de la carretera San Cristóbal-San Juan Chamula
Barrio Quinta Sn. Martín
29275 San Cristóbal de las Casas
☎ 86528 y 85670

CIESAS Occidente
Coordinador: Guillermo de la Peña
Amado Nervo #201
Col. Ladrón de Guevara
44650 Guadalajara, Jalisco
☎ 168031 Fax 16 54 08

CIESAS Oaxaca
Edificio Centro Cultural
Calz. Madero y Ave. Tecnológico, 3er Piso
68000 Oaxaca, Oaxaca
☎ 41946/40258 Fax 419 46

Ichan Tecolotl

La Casa del Tecolote

ORGANO INFORMATIVO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS)

Juárez 87, Tlalpan 14000, México, D.F. ☎ y Fax 655 97 18, 655 97 38, 573 90 66
Correo electrónico: ciejuare°redvax1.dgsca.unam.mx

Hidalgo y Matamoros, Tlalpan 14000, México, D.F. Apdo. Postal 22-048 ☎ 573 43 18, 573 71 48, (Biblioteca), 655 01 58 (Difusión) , 655 00 47 (Publicaciones).
Correo electrónico: ciechata°redvax1.dgsca.unam.mx

Redacción: Mauricio Sánchez
Corrección: Humberto Guerra

Tipografía y formación: Genoveva Latapí
Ilustraciones: Luis Andrade